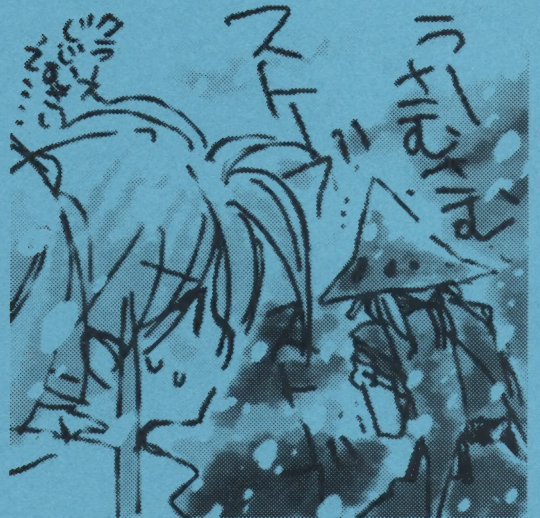
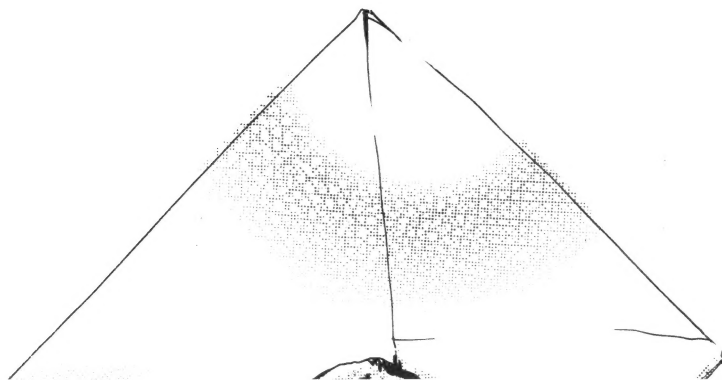
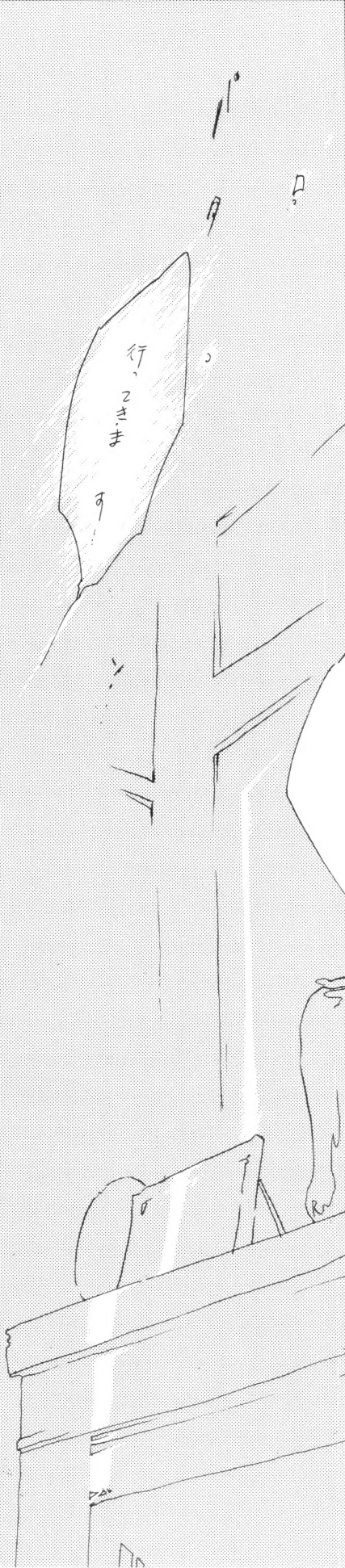
Day breaks
Tales of Phantasia

Day breaks

Tales of Phantasia

『アルヴァニスタ国王より　コモンエルフ族族長　ブラムバルド殿へ』

おとーさん
あたし行ってくるよ
何も変わらないかもしれないし
何か変わるかもしれない
かけひきとか難しいこと
なんてわかんないし!
ずっと考えてみたけど
ドキドキするだけでー
結局当たって砕けてみる
ことにしたの!
ユミルに――

エルフの里に――
おかあさんに会いに
ドキ
ドキ
コッ
もっと
森の解放が
早かったら
おとうさんだけでも
おかあさんに会いに
行けたのにね…？
パタ
行ってきま
す！

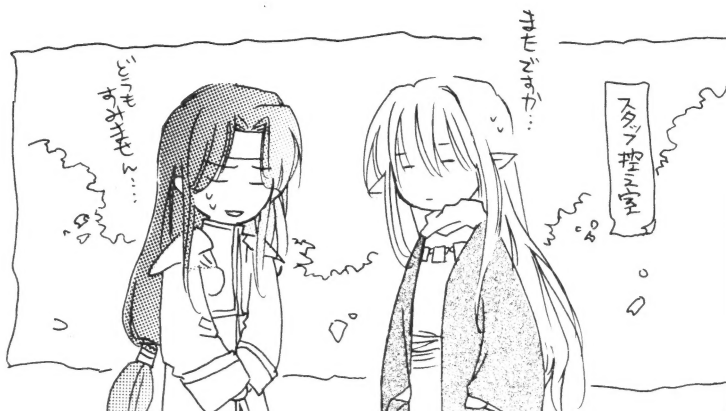
●あらすじ●

「DOOR」に描いたアーチェとルーングロウさんのお話は連作ものです。それを毎回次こそは描く、次こそは出すと言い続けて早φ年。昨年はついに予告編までやったのに またしても オチましたとさ……

ホンマにすみません

表紙もアーチェなのに一

『いつかとはいつだ!』

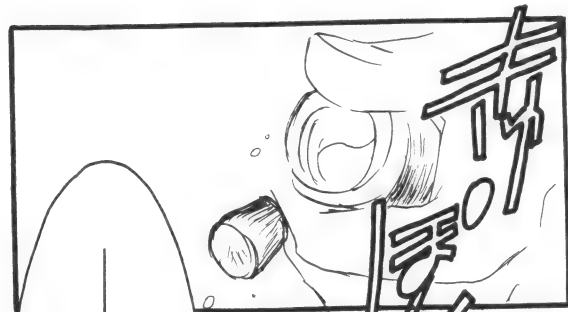
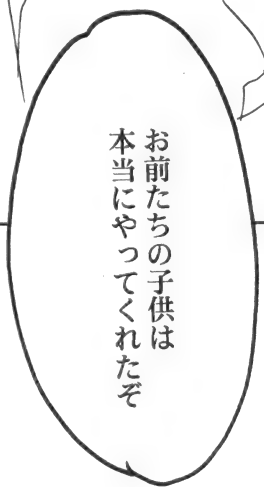
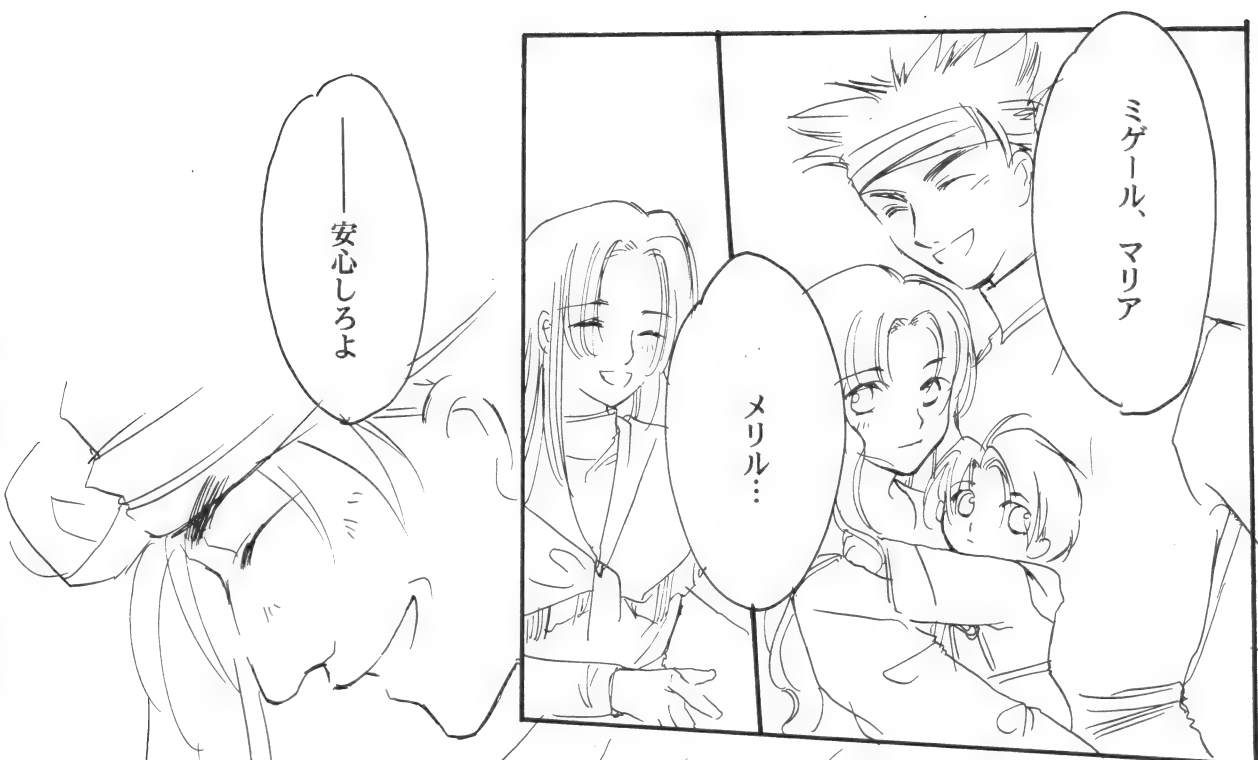
©南国少年パプワ君…… 夏かな……(泣)

きくちゃん実は急にすごいもえネタ思いついたん!
「もえ」って「燃え」?「萌え」?
『崩え』なんだけど自分でもなっとどうかと思うネタでね…
Tel中。
グロムさんがいつも通り仕事に追われて疲れてて、机につっぷしてて。そこにモリスンさんが顔を出しにきて。
如月堂明おやくそく。
―まつもまで赤いんだな
マジですかっ?!
イヤ本当に。
何をいきなり言い出すんだ
――というかテイルズで「崩え」ネタが「ルーングロムさん」であたりがもうダメだと思うよ…
やっぱり?
自分でも言ってるなーと思いました
『それでも あの森に こんな強い色彩は ありはしないんだ』
注) いつもいつもこういう話題ばかりしてるわけじゃありません。久々の腐ネタだったよ…
注2) うちのルンモリは親友です。NOT ホモ(笑)

コン
コン
ハロルドーー
何だコレは
見てのとおり土産だよ
土産！
いやぁこの時期のフレイランドは暑いし砂嵐がひどいしミッドガルの復興は今一つだし今回の視察は散々だったな！
そうか…
経費で落としたとか言ったら査察に回すぞ…
どう見てもただのビンにしか見えないしそもそも公務の度に土産を買ってくるなと言ってあるはずだが？
そう言うな！何の変哲もないビンに見えるが、モーリア坑道最下層で見つかったドワーフ製のものらしいぞ？
ドワーフ作……
無断で持ち出したとか言ってくれるなよ

ちゃぽーん
——なんだ
やっぱり何も入っていないじゃないか
おかしいな…そんなはずはないぞ何か感じないか？気配とか匂いとか——
ハロルド…お前一体何をつめてきたんだ？
…ユミルの——エルフの里の空気だ

まさか――
これのためにわざわざ
ユミルの森へ？
あー…ああ、まあ、
たまたまエルフの里の
交易権の件で
寄る機会があってだな
まあ、アレだな
空気なんてものは
ソレとわかるもん
でもなし――
いや、
そうでもない
ありがとう…
お前の今までの
土産の中では
一番気がきいてるよ

ああ
トーティスも変わったな…
だが風はあの頃のままだ
キュぽん
——久しぶりだ
●Ever●
コピー本より再録

ミゲール、マリア
メリル…
――安心しろよ
お前たちの子供は本当にやってくれたぞ
モリスンさん
やりました！僕たちはダオスを倒したんです！
でも

本当にあれで
よかったのか
あれしか方法が
なかったのか
どうしても
心に残るんです――
お前たちの子は
痛みを知る　よい子に
育ったよ

ポタッ

すまない・・・・

ポタッ

お前たちを救えなかった

憎まれるのは自分だった
狙われるのは
自分だけでよかった

お前たちには
守るべき者がいたのに
予知していたはずの
私は何も――

全てを奪われ　全てに心を残すだろう戦友よ
お前たちの分まで
私が守る
心配するなよ
もっともお前たちの子だ
私の助けなど
いらんだろうがな

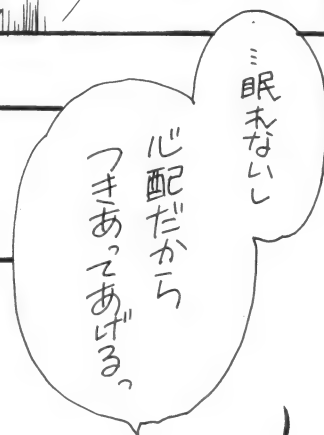
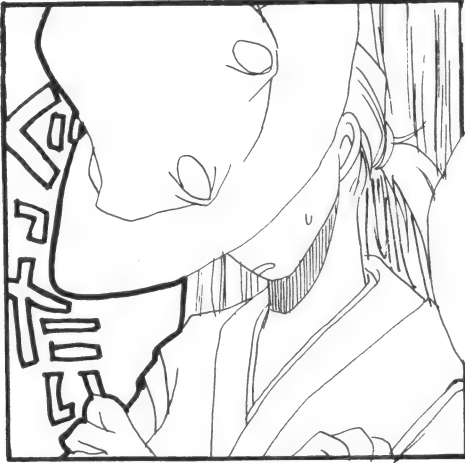
コトン…

そっちに行ったら嫌というほど世間話と勇者の歴史を聞かせてやるさ

さらば　友よ

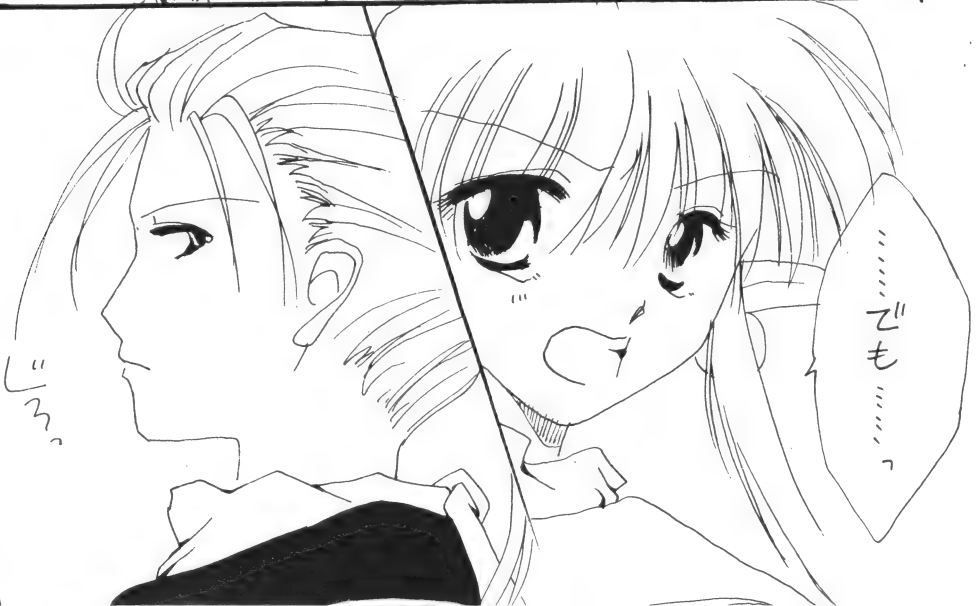
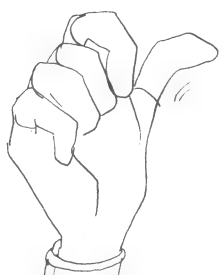
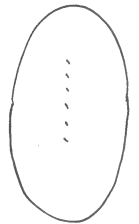
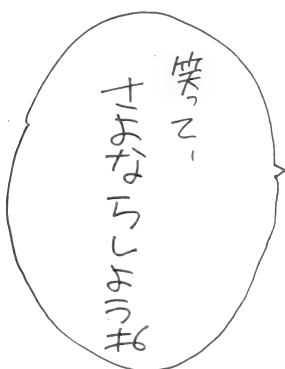
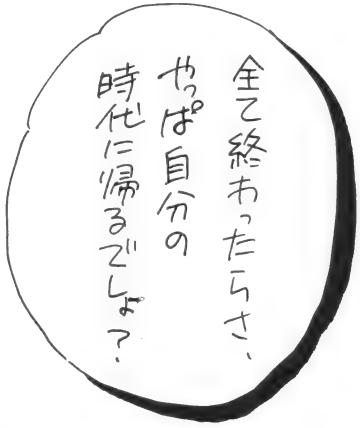
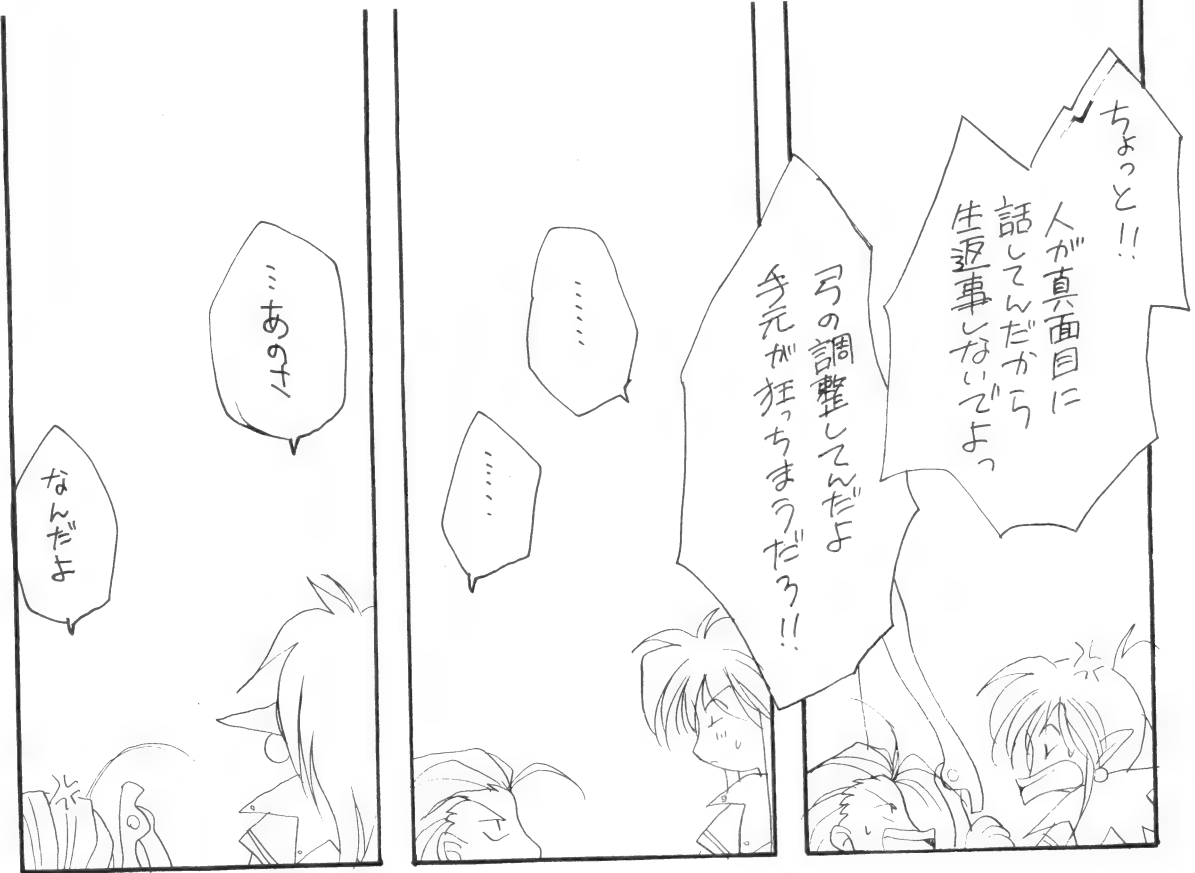
……

ダオスまで、もう少しだよね
ここまで長かったよねぇ
そうだな
…ああ

すとんっ
ちらっ
…眠れないし
心配だから
つきあってあげるっ
…勝手にしろっ
ねえ

ずたぼろっ
あー……
この状態じゃ
俺がやるしか
ないだろ
でも…っ
だからってチェスターまで
寝不足になっちゃったら
元も子もないじゃんっ
おい
静かにしろよ
起きちまうだろ
パチッ
……でも……っ
じろっ
う……

チェスタ───
パチパチ…
ふぁー
どうしたの？昨日も見張りやってたじゃん
くぃくぃ

ちょっと!!
人が真面目に話してんだから生返事しないでよっ
弓の調整してんだよ
手元が狂っちまうだろ!!
……
……
…あのさ、
なんだよ
全て終わったらさ、やっぱ自分の時代に帰るでしょ?
まぁな……
……
笑ってさよならしようね

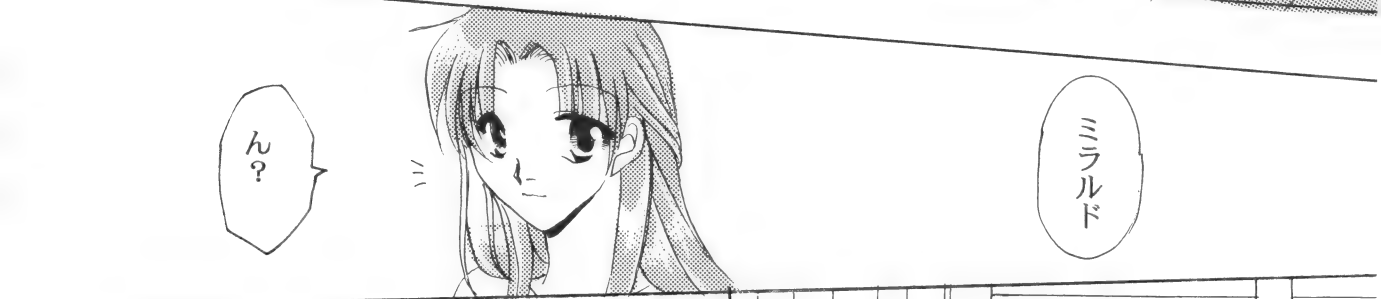
うっ…

うっさいなーもーー
せーっかくシリアスに
言ってんのにーーーっ

灯した明かりが消えない様、想い続けよう

バーカ
似合わねぇんだよ

・コピー誌より再録・

クラース！
もう、床でなんて
寝ないでよ！
ん…
全く、
ここの所
毎日じゃない
今そんなに
せっぱつまって
いるわけ？
――ん―…
カチャ
気持ちは
分かるけど
身体が
資本なんだから

倒れてちゃ
元も子も
ないでしょ
ノってるのなら
尚更よ
ミラルド
ん？
今日は、
出掛ける予定は
あるのか？
え？
街のほうまで
買物に行く
つもりだったけど…
荷物でも
持とうか？
えっ？

なっ…
何があったのよ、どういう風の吹き回し――っ?
…
只の…
気晴らしだ
なんて
言ってたけど
ちらっ
私には分かる――
買い過ぎだぞこれは……
――何か、隠してる――
全く
何年付き合ってると
思ってるのかしら
あーら、折角荷物持ちがいるんだしね――っ
……

いつだって
誰よりもそばに
いたんだから
ねえ、クラース
…あのね
何かあったら、
いつでも言ってね
もちろん
気が向いたらで
いいから
昔、決めたよね
2人で何でも
解決しようって
私は、あなたの
助手なんだから
おい、主！

いつまで見え見えのごまかしを続けるつもりだ！
気付くのも時間の問題だぞ
主の演技もイマイチだしな
カサ
……
…私は
あの旅で思い知らされた
もう、あいつには心配を掛けさせたくない
…
その心構えだけは立派だがな
ぐしゃ

おっはよー
でーす！

キュン
キュン

アーチエ

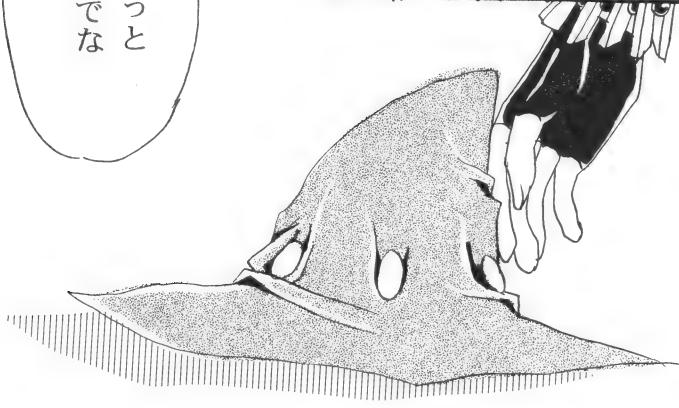
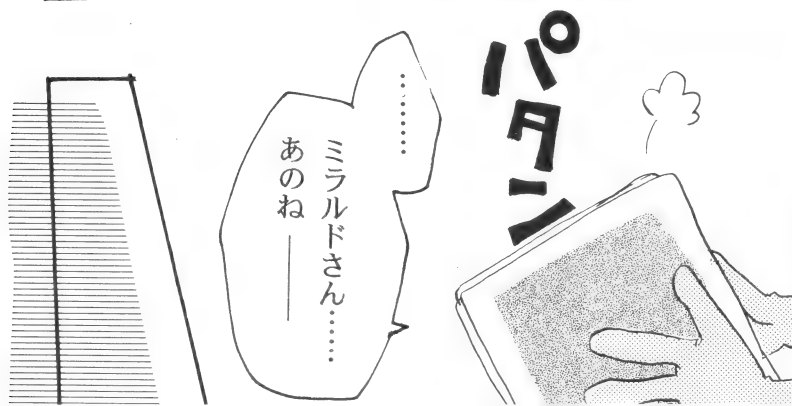
あー……

また床で寝てたー↓

えっ、
アルヴァニスタへ？
急な話ね…

ああ

ちょっと
急用でな

あ、あの
読みたい本が
あって～
そ、そうそう
……
んーえと
…そうそう
新しい精霊でも
見つかったんじゃ
ないのー？
ふーん
2人して、
何かあったの？
まあ…
何か考えがあっての
事だろうから
仕方ないけどね
パタン
……
ミラルドさん……
あのね――

ぱさ
では、やはり…
そうだな
調べてみたが…
ミッドガルズの魔科学研究所を除籍された一味は確かに存在した
しかも、精霊の力を利用した兵器の開発を進めていた
……
君達の事に詳しい理由も分かったとんでもない相手と組んでいるぞ
……そう言えば

君の助手は知っているのか？
…いえ
心配はかけたくないので
…あのね
あたし、ミラルドさんは頭いいし、大人だと思ってる
でもね、全部「大人」である必要はないと思う
…そうか、でも
物分かりや聞き分けが良かったり、意地を張るよりも
おこって泣いてぶつかって本音を言ったほうがいい時もあるよ
隠し事される方が辛いのかもしれない
相手が「大人」でいてくれる事に甘えてはいけないよ
彼女が不安がるのなら君が守ればいいだけの話だよ

「永遠の後悔」ではなく
私達の「未来（これから）」を
築くために
……………
…うん
そうかもね
ありがとう
アーチェ
「2人で解決しよう」
なんて言っておきながら
私は何もしてなかったね
ううん！
大体クラースが
鈍いのも悪いよー！
乙女ゴコロ
分からなすぎ!!
ふふっ
お茶でも
入れてくるわ
あ、
ありがとー

バタン
はっ
絶対に1人にするなよ!!
やばっ!
だっ
しかし
クラースの精霊を奴らが狙っているとすると…
アーチェがいるとはいえ心配だな
彼女が危険なのは確かだな…
何かしらこれ………
あら

…魔術学の
学会から……？
…………
キン…
ガシャーン
キャ……

いやもうホンマすんません…
同人生活１０年ちょい。
読切タイプの連作ものなら沢山描きましたが、
ここまで「続く！」と自己主張している続きものは
初めてではないでしょうか。
肝心の内容も、投げっぱなしでちっとも進んでないし (泣)
しかも真面目に頑張れば、続きものなんぞにしなくても
１本に収められたレベルな話という罠。
全ては私が至らないせいでございます (泣)
続きは次の本に描きます。
きちんと完結させますので、お待ちください。

今回は本来描く予定だったオールキャラやチェスアーや
ルンモリが描けなかったのが残念でしたが、
それもまたいつか日の目を見せるつもりです。

いやホンマ、予告したら必ず落ちるわ、本が出ても
予告と内容違うわ、と行き当たりばったりなサークルで
申し訳ありません。
愛だけならもう、
いつでもボウボウに燃えているんですが (笑)

取り敢えず締切前になると体調を崩すお約束も
なんとかしたいです…肌もぼろぼろさー！

今回の話については完結してから
語らせて頂きたいと思っておりますので今回はこの辺で。
なるべく早めに！ (笑) 次回の本でお会いいたしましょう。

03. spring　高槻きく丸

パソコンのプリンタ故障につき、写植もこのページも１０年以上前のワープロで打っています。
すげえ、まだ使えたよ…

しかも印刷は濃いし、フォントもキレイだし… 写植はこっち使おうかなー…

はみだし脇きゃらトーク…
アーチェのお母さん。
ここではSFC版の「ルーティ」で。
PSでは「ルーチェ」でしたが、
まあルーティのままいかせていただきました…
アーチェ母（ルーティ）
よく考えなくても
この人 →
純エルフなんで
アーチェとは
姉妹ぐらい
にしか外見
年とってない
ですね
お父さんと
出会った時の、
娘時代そのまま
の姿。
ジジイになっても
16才のヨメって
犯罪やね…
チェスもか!!
だって
ルーングロムも
ブラムバルドも
過去→未来間で
外見変わってませんから
アーチェ産んでからの
16年そこらで年はくわんでしょ…
淡い水色の髪と瞳の
エルフの長。
こんな姿ですがいたって年寄り。
ヒドイね
人間嫌いの村人と世の流れの間で
本当に今のままでいいのか少し
考え直し中の苦労人。でも基本
はエルフらしく
人間否定派。
ブラムバルドさん
カコから
未来の間に
何があった
のか
少しずつ
人間を
受け入れ
はじめて
いる。
でも
ハーフエルフ
はあかん
らしい…
マイドリーム設定
ではグロムとは
血縁関係。
モリスン（人間）との付き合い
を不安に思っている（笑）
次回まで
この設定を
覚えてあると
大変読みやすく
なります
うわーサムテーかな…

青い空が嫌いになった　（父さんの瞳の色だから）
シチューの味がしない　（母さんの得意料理だったから）
黄色い花は見たくない　（最後にあの子が持っていたから）
川に映る光はせつない　（恋人達の笑顔が映らないから）
鐘の音は大嫌い　（あの瞬間を思い出すから）

何もかもが受け入れれないこの感情は

見せないから強いのではなく
見せないからこそ

強く　深く　幼く　醜く　突き破り　侵食してゆくようだった

昨日
ユークリッドに
行ったんだ
おじさんたち…
殺されてた

マルス——黒騎士だよ
あの時は騙されたけど
おじさんも必死だった
でも…連中の方が
徹底していたわけだ
——ダオスか…？
僕が連中に引き渡されて
すぐのことらしい
おじさんだけじゃなく
一家全員…な
だめなのかな
やっぱり
だめ　なんだろうか

仇を討って、
それでもなお憎いのは
許されないことなのかな…？
知るかよ
チェスタァァァァ
死ぬだろ
俺だってそんなに
出来た人間じゃあ
ないんだ
人のことまで
正しいとか間違ってる
とか判断できねーよ
アミイなんて
まだ8才だったんだぞ

そんでもって
俺たちはまだ16才だ
ぐだぐだと根に持ったって仕方ないと思わないか?
つか、思い出させんなバカ。
ひひひっ
あーもうっ こっち見んな
だよなぁ
そーだよ

思い出を語れる相手が
いるだけでも
マシだと思おうぜ？

イヤイヤ
の腕力には
かないませんよ

前向きに
恨み言いって
大声で悪態ついて？

そうそう

お返しっ

ゴッ

つらいことも　幸せなことも
あるがままに

それすら叶わなかった「非」日常は終わり　ぼくらは足下に転がる幸せを育て　生きてゆく

End.

夢を見た数だけ、心の中に星がある。

PRESENTED BY KISARAGI-DO

2003/05/04

【SO-MAUO】
http://jump.uic.to/mauo/
mauo@keddy.net

【KIKUMARU-TAKATSUKI】
http://w2222.nsk.ne.jp/~kiku/
kiku@p2222.nsk.ne.jp

Tales of Phatanasia
2003.05.04
Kisaragi Do Presents
Works by
So Mauo & Kikumaru Takatsuki
“ D a y   b r e a k s ”